

# A Harmonia de Dó Maior: Uma Viagem Guiada

Sejam bem-vindos, aspirantes à música! Nesta apresentação, desvendaremos os segredos da harmonia de Dó Maior, base fundamental para a composição e improvisação. Descubra os acordes que formam essa estrutura, compreenda suas funções e aprenda a aplicá-los no violão, guiados pela Escola & Produtora WH.



# Introdução à Harmonia

## O que é Harmonia?

A harmonia é o estudo da organização e combinação de sons simultâneos, criando acordes e progressões que sustentam uma melodia.

## O Campo Harmônico

Um campo harmônico é um conjunto de acordes que funcionam juntos para criar uma estrutura musical.



# O Acorde de Dó Maior (Tônica)

## 1. Dó Maior

C (C-E-G)

## 2. Formação

Tríade maior, formada pelas notas Dó (raiz), Mi (terça maior) e Sol (quinta justa).

## 3. Função

Tônica - ponto de referência, centro harmônico.

# O Acorde de Sol Maior (Dominante)

## 1. Sol Maior

G (G-B-D)

## 2. Formação

Tríade maior, formada pelas notas Sol (raiz), Si (terça maior) e Ré (quinta justa).

## 3. Função

Dominante - cria tensão, conduz para a Tônica.



# O Acorde de Fá Maior (Subdominante)

## 1. Fá Maior

F (F-A-C)

## 2. Formação

Tríade maior, formada pelas notas Fá (raiz), Lá (terça maior) e Dó (quinta justa).

## 3. Função

Subdominante - proporciona contraste, prepara para a Dominante ou a Tônica.





# O Acorde de Fá Maior com Sétima

## 1. Fá Maior com Sétima

Fmaj7 (F-A-C-E)

## 2. Formação

Tétrade maior, formada pela tríade maior de Fá e a nota É (sétima maior).

## 3. Função

Subdominante - enriquece a harmonia, adiciona um toque melódico.

# O Acorde de Dó Menor (Tônica Menor)

## 1. Dó Menor

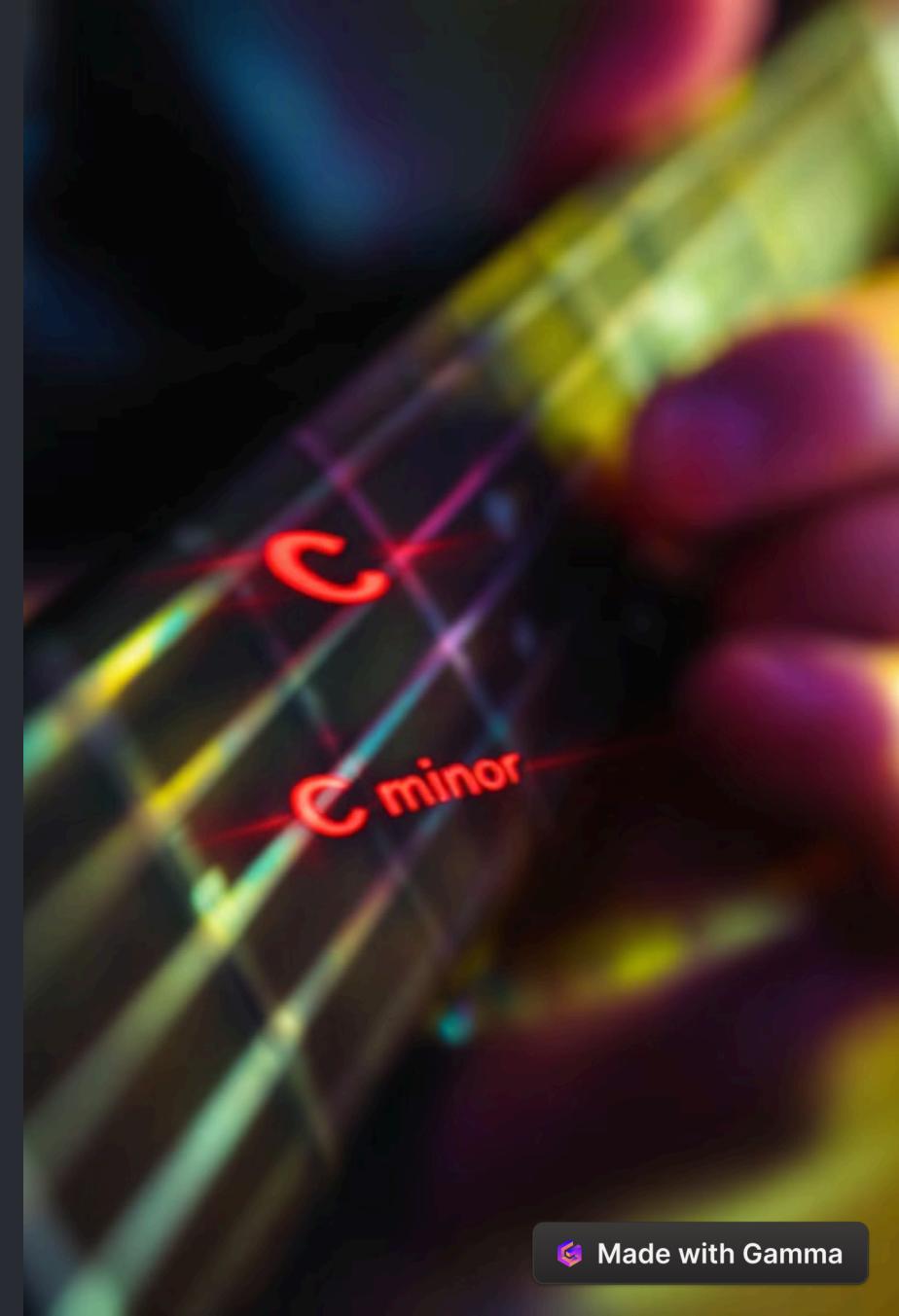
Cm (C-Eb-G)

## 2. Formação

Tríade menor, formada pela nota Dó (raiz), Mi bemol (terça menor) e Sol (quinta justa).

## 3. Função

Tônica - alternativa à Tônica Maior, cria um ambiente mais melancólico.



# O Acorde de Sol Maior com Sétima (Dominante com Sétima)

## 1. Sol Maior com Sétima

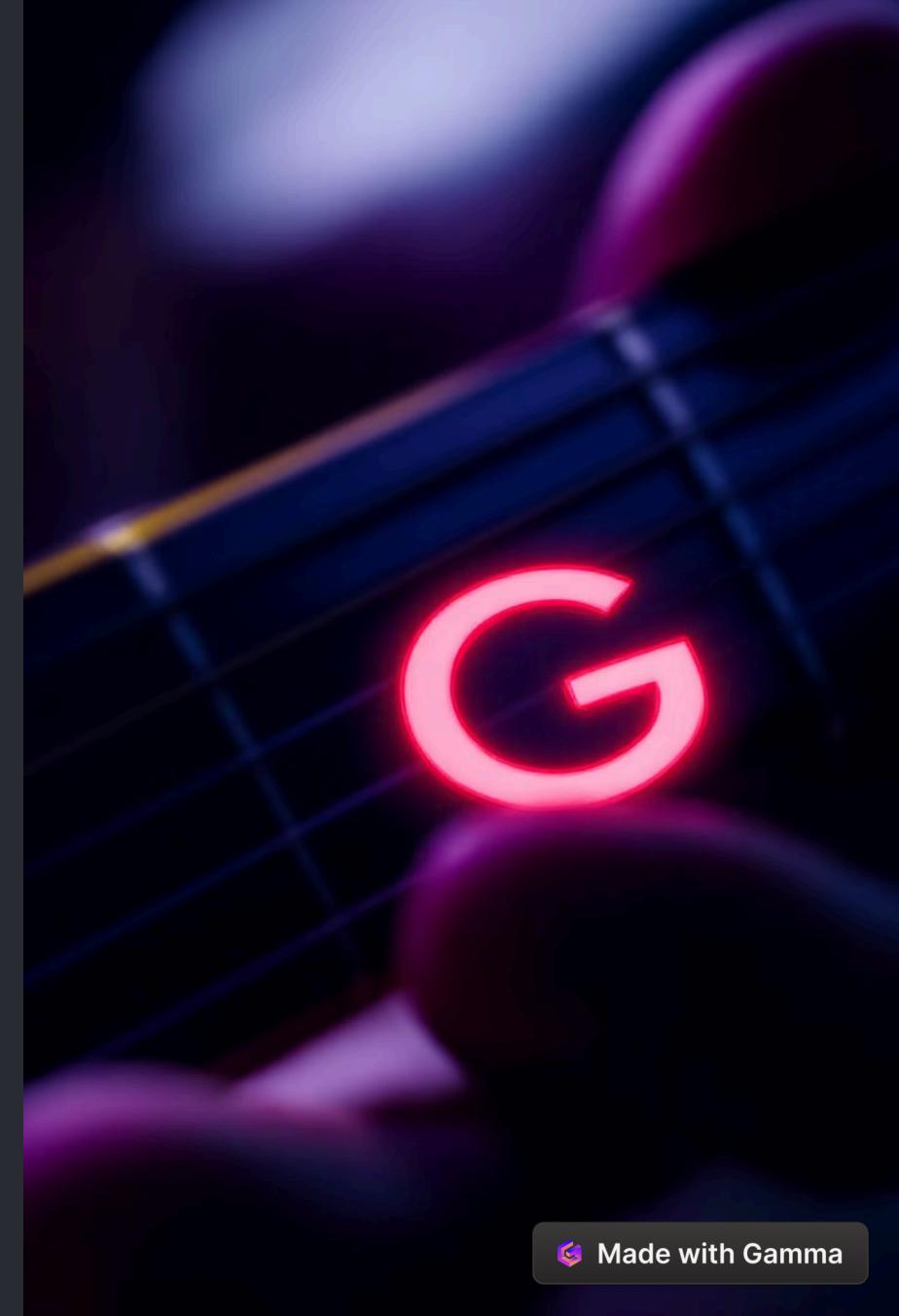
G7 (G-B-D-F)

## 2. Formação

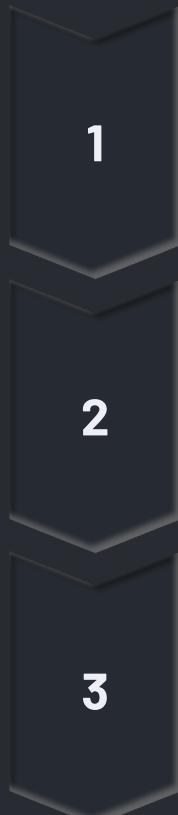
Tétrade maior, formada pela tríade maior de Sol e a nota Fá (sétima menor).

## 3. Função

Dominante - intensifica a tensão, conduz com força para a Tônica.



# Progressões Harmônicas Comuns



**I - IV - V - I**

**1**

Dó Maior - Fá Maior - Sol Maior - Dó Maior

**I - vi - IV - V**

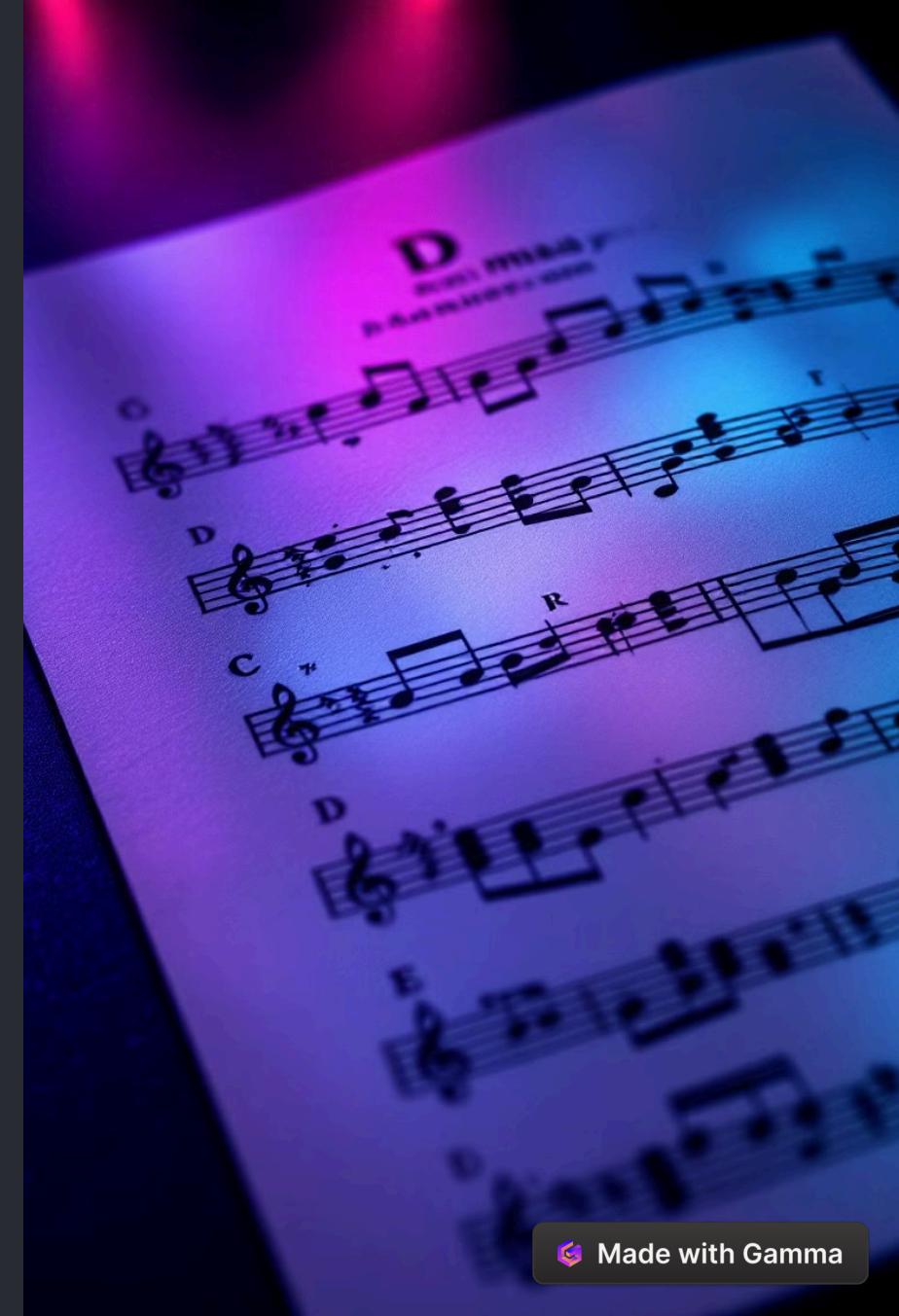
**2**

Dó Maior - Lá Menor - Fá Maior - Sol Maior

**I - V - vi - IV**

**3**

Dó Maior - Sol Maior - Lá Menor - Fá Maior



# Pratique e Explore

A prática é a chave para dominar os acordes e progressões de Dó Maior! Experimente diferentes combinações, crie suas próprias melodias e explore o mundo da harmonia. A Escola & Produtora WH deseja a vocês uma jornada musical inspiradora e repleta de criatividade!

