



# O Campo Harmônico: Uma Jornada Musical

Vamos explorar o fascinante mundo do campo harmônico, desvendando seus segredos e revelando sua importância na música.

Desenvolvido pela **renomada Escola & Produtora WH**, sob a expertise do **professor e produtor Amilton Silva**, este livro é um guia essencial para **iniciantes no violão**. Com uma abordagem didática clara e exercícios progressivos, proporciona um aprendizado sólido, ajudando o aluno a aprimorar **técnica, postura e musicalidade** de forma prática e envolvente.

# Definição e Importância

## O que é?

O campo harmônico é um conjunto de acordes que se relacionam com uma determinada tonalidade, criando uma estrutura harmonica.

## Sua Importância

Ele define o caráter e a progressão da música, proporcionando melodias e harmonias coesas e satisfatórias.



# Relação com Dó Maior



## A Base

O campo harmônico de dó maior é um dos mais fundamentais, servindo como ponto de partida para outros campos.



## Harmonia Coesa

Os acordes do campo harmônico de dó maior se interligam de maneira natural, criando uma sensação de harmonia.

# Escala de Dó Maior



# Nomes dos Graus

## Tônica

O ponto de referência da escala.

## Supertônica

O segundo grau da escala.

## Mediante

O terceiro grau da escala.

## Subdominante

O quarto grau da escala.

## Dominante


O quinto grau da escala.

## Submediante

O sexto grau da escala.

## Sensível

O sétimo grau da escala.



MUSIC

live music

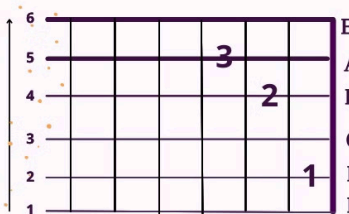
live music

4

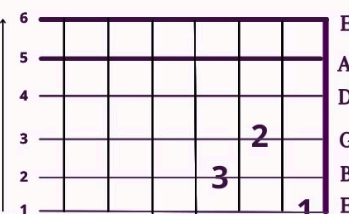
CAMPO HARMÔNICO DE DÓ

24

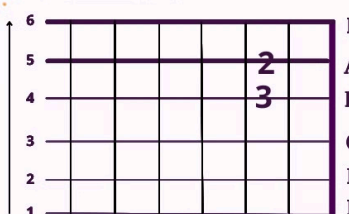
NOME DO ACORDE \_\_\_\_\_



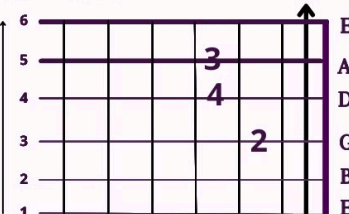
NOME DO ACORDE \_\_\_\_\_



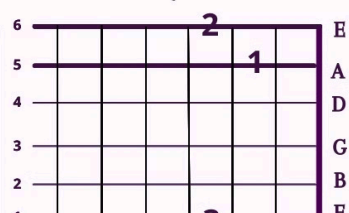
NOME DO ACORDE \_\_\_\_\_



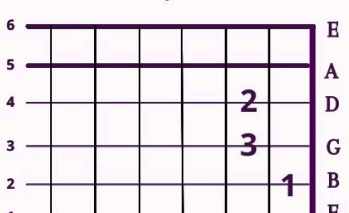
NOME DO ACORDE \_\_\_\_\_



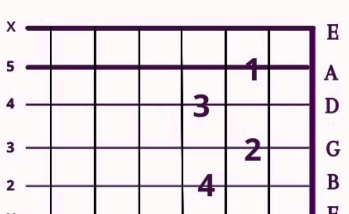
NOME DO ACORDE \_\_\_\_\_



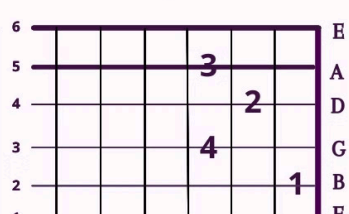
NOME DO ACORDE \_\_\_\_\_



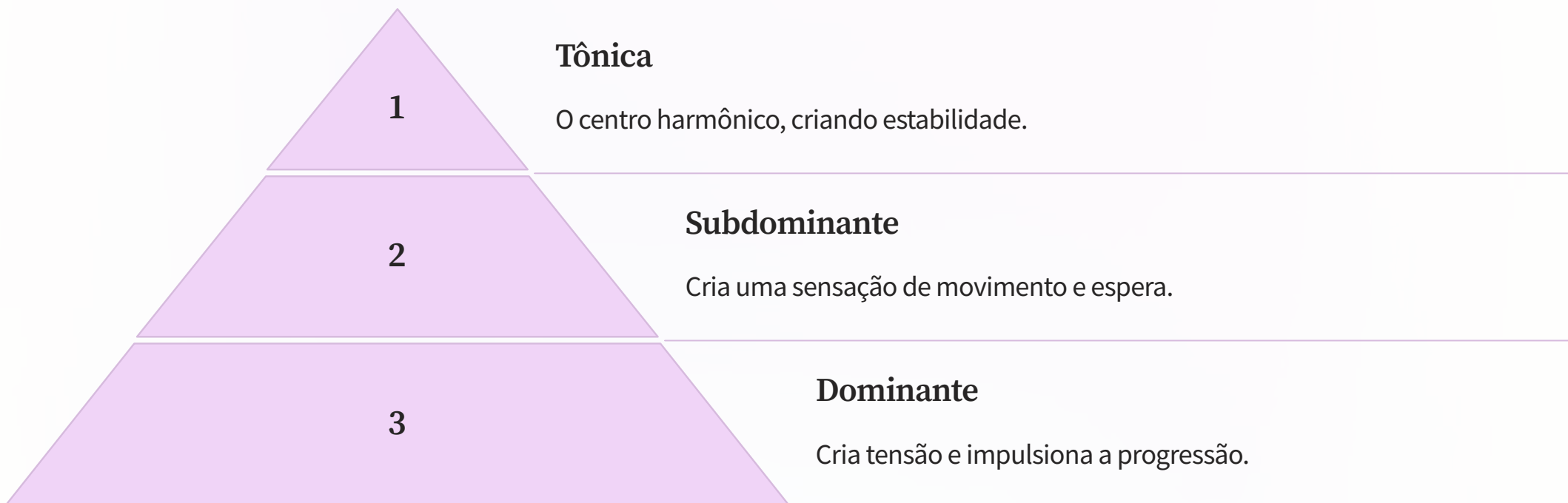
NOME DO ACORDE \_\_\_\_\_



NOME DO ACORDE \_\_\_\_\_



# Funções Harmônicas







# Acorde Dó Maior

1

## Como o acorde de Dó Maior é formado?

O acorde de Dó Maior segue a estrutura básica de uma **tríade maior**:

1. **Tônica (Dó/C)**: A nota fundamental que dá nome ao acorde.
2. **Terça maior (Mi/E)**: Está a dois tons de distância da tônica.
3. **Quinta justa (Sol/G)**: Está a três tons e meio de distância da tônica.

Essa combinação de notas cria um som **alegre, brilhante e estável**, característico dos acordes maiores.